一宮西高新聞

発行所
愛知県立一宮西高新聞部
一宮市萩原町串作河田1
電話一宮（68）1191
株式会社 大東社
電話一宮（62）1168

教科書・参考書はじめ書籍・雑誌
事務用品のことなら
松清本店
稲沢市高御堂1-2-1
電話0587-32-0048
FAX 0587-21-7419

西高生の不易流行

5年前 9年前と比較

本紙では5年前と9年前の過去2回、西高生についての特集を組んだ。3回目の今回は、各学年2クラス、計6クラスの皆さんにアンケートに答えてもらった。その結果と過去の結果とを比べたところ、前2回とはけっこう違う結果となり、また、少数意見が非常に多く、個性的な西高生というものを改めて実感することとなった。アンケートに協力してくれたみなさんに感謝する。

長所は「マイペース」

まず、「あなたの長所」と「あなたがコンプレックスを感じること」について尋ねた。ここから、西高生の人柄を読み解こうということだ。

その結果は、下の表の通りである。長所としては男女とも「マイペース」であることを挙げ、次いで「やることはやる」、「よく笑う」「明るい」という結果になった。5年前「マイペース」が男子では4番目に挙がっていたものの、今回男女とも一躍トップに躍り出た。この結果は9年前に少し似ている。

なぜ、「マイペース」がトップになったのか原因はよく分からないが、最近流行した『世界に一つだけの花』に象徴されるような「個性重視・個性尊重」の流れが関係しているのかも知れない。ただ、マイペースはマイペース過ぎれば周りの空気を読めないといって顰蹙を買うだけに、短所と表裏一体である。「ゆとり教育」がもたらしたものという見方をする人もいるが、つながりは今ひとつ不明である。

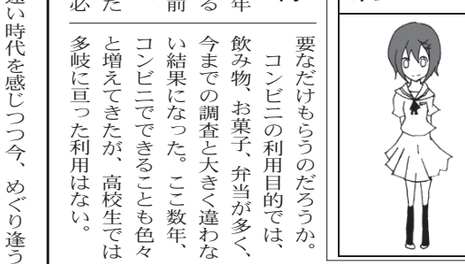
他方、コンプレックスでは男子は身長、視力、女子はスタイルなど、自分の外見を気にする者が多いようだ。この傾向は過去のものと大きくは変わらない。しかし、成績が今回女子のトップになり、容姿以上のものとして取り上げられたのは、女子学生を中心とした就職困難な状況が背景にあり、漠然とした不安の表れともみられる。

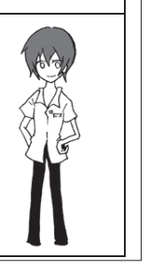
最高の出会いをくれてありがとう

今回、西高生としてのあなたを5・7・5音で表現してもらった。右が部内で絶賛を受けた3年男子の作品だ。これまで出会った3年間の、様々な人や機会への感謝あふれる句だ。

中には「入学を今さらになり後悔す」（3年男）や「あこがれと現実の差がありすぎる」（1年女）などもあった。

9年前	5年前	女子		男子	5年前	9年前
		長所だと思うこと				
明るい マイペース 最後までやり通す よく笑う よく喋る	明るい 最後までやり通す 前向き 笑顔 優しい	マイペース よく笑う やることはやる 最後までやり通す 明るい	① ② ③ ④ ⑤	マイペース やることはやる 明るい よく笑う 落ち着いている	明るい 最後までやり通す やることはやる マイペース 冷静	明るい 優しい 最後までやり通す 落ち着いている マイペース
		コンプレックスを感じていること				
顔立ち スタイル 身長 成績 性格	スタイル 性格 成績 身長 髪の毛	成績 スタイル 顔立ち 性格 運動神経	① ② ③ ④ ⑤	身長 成績 視力 運動神経 顔立ち	身長 性格 成績 スタイル 運動神経	身長 成績 視力 スタイル 毛深い
		好きな教科				
体育 英語 芸術科目 家庭科 国語	体育(29%) 英語(21%) 国語(18%) 数学(9%) 理科(9%)	英語(22%) 国語(16%) 社会(16%) 理科(15%) 数学(9%)	① ② ③ ④ ⑤	理科(27%) 数学(20%) 体育(15%) 社会(15%) 英語(11%)	体育(33%) 理科(22%) 数学(12%) 英語(12%) 社会(11%)	体育 社会 数学 理科 英語
		苦手な教科				
数学 理科 英語 国語 社会	数学(48%) 英語(16%) 国語(13%) 理科(10%) 社会(7%)	数学(35%) 英語(17%) 理科(13%) 国語(13%) 社会(13%)	① ② ③ ④ ⑤	国語(29%) 英語(26%) 数学(24%) 社会(9%) 理科(8%)	国語(31%) 英語(27%) 数学(25%) 理科(6%) 社会(5%)	国語 英語 数学 理科 社会
		よく読む雑誌				
non-no ZIPPER プチセブン SEVENTEEN	Can Cam non-no SEVENTEEN	SEVENTEEN POPTEEN non-no	① ② ③	ジャンプ サンデー マガジン	ジャンプ Men' egg Spy Master	ジャンプ サンデー マガジン
		よく読む漫画				
One Piece 花より男子 ピーチガール コナン	NANA ラブ☆コン One Piece	君に届け ストロボエッジ One Piece	① ② ③	One Piece NARUTO 家庭教師ヒットマンREBORN！	One Piece NARUTO DEATH NOTE	One Piece コナン バガボンド
		好きなアーティスト				
	ORANGE RANGE 浜崎あゆみ aiko	嵐 西野カナ UVERworld	① ② ③	BUMP OF CHICKEN RADWIMPS GReeeeN	Mr.Children BUMP OF CHICKEN ポルノグラフティ	
		好きな芸人				
	アンガールズ アンタッチャブル アンジャッシュ	はんにゃ ブラックマヨネーズ ジャルジャル	① ② ③	ブラックマヨネーズ アンジャッシュ Non Style	アンジャッシュ 陣内智則 アンタッチャブル	
		よく観るTV番組				
	あいのり Music Station anego	Music Station ひみつの嵐ちゃん しゃべくり007	① ② ③	アメトーーク しゃべくり007 Red Theater	内P/ぷっすま めちゃイケ！ エンタの神様	





好きな教科「体育」が激減

好きな教科では、男子は理科、数学、女子は英語、国語となった。過去2回の調査で男女共1位となった体育については、男女とも大きく人気を下げた。

その原因について考えてみたが、よく分からなかった。ただ、個人種目はいいが、集団種目は「牛耳るものがいて不愉快」などの声もあった。マイペースを是とする西高生たちに、体育は運動を楽しく学ぶ場でなくなりつつあるのだろうか。

一方、苦手な教科では、男子は国語や英語、女子は数学と5年前の調査と結果を同じくした。

■「ジャンプ」強し

男子の雑誌で1位を飾ったのは「少年ジャンプ」だった。この結果はダントツで、過去2回とも1位で男子の聖書（バイブル）といって差し支えないだろう。

一方、女子では「SEVENTEEN」をはじめとするファッション雑誌を挙げる者が大多数であった。

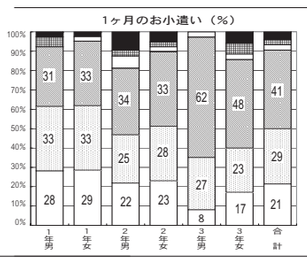
コミックは、ジャンプコミックスを挙げる者が大多数で、やはり「ジャンプ強し」である。だが、過去に比べると少数意見が増え、段々と好みが多様化してきている。この漫画は生み出されないだろう、という言葉にもいくぶん現実感が湧いた。

■アンジャッシュ息長し

好きな歌手、バンド、グループでは男子では「Bump of Chicken」女子では「嵐」がそれぞれ1位となった。今話題の歌手を挙げる者が多いが、そうでない者を挙げる少数意見もかなりの数を占めた。

芸人は男女ともブラックマヨネーズが人気で、アンジャッシュ、ジャルジャルは女子に人気だった。中でもアンジャッシュは唯一5年前から連続で名が出ており、浮沈激しい芸能界で頑張っている。

好きなTV番組では男子ではアメトークなどのお笑い番組が、女子ではMusic Stationが前回に続き今回も人気だった。



論説

子ども手当は子どものためになるか

昨年、永年続いてきた自民党政権が倒れ、民主党が新たに政権与党の座に着いた。「事業仕分け」や「普天間米軍基地問題」など、良い面でも悪い面でも常にマスコミに取り上げられている。普天間の米軍基地問題が主な原因で鳩山さんが辞任することになるなど、大きな批判を浴びもしたが、在任中に守った公約もある。

私たちの世代に関係が深いのは、「授業料無償化」や「子ども手当」などだ。この政策の基本は、『次世代を担う子どもの健やかな育ちをひとしく支援するという理念』だそうだ。高校の「授業料無償化」は、私たち西高生の家庭も恩恵にあずかった。感謝すべきことだと思う。では、「子ども手当」はどうであろうか。

「子ども手当」とは、中学修了までの子どもを対象として、その親に支給されるものである。これまでの「児童手当」との一番の違いは、親の所得制限がなくなった点だ。一律に、平等に、ということである。近年日本では、少子化社会を食い止めるための制度づくりが進められている。「子ども手当」もその一環として有効的な成果があるだろうと言われている。だが、本当にそうだろうか。私は、「子ども手当」にはいくつかの問題点があると思う。

私が一番の問題点だと考えるのは、逆に一番の良い点であるように言われている、親の所得制限がない点である。所得に関係がない支援だから、平等だ。言われれば納得出来そうではある。しかし、日本は格差社会である。各家庭に所得の差があるから、各家庭の子どもたちの生活水準も違うはずだ。もともと子どもたちの間に格差があるのに、それを無視して同じ額のお金を支給しても、差は埋まらない。『ひとしく支援する』ことにはならないのである。新政権になってからよく耳にする「現物支給」、私はこちらの方が良いと思う。例えば保育園など、行政機関の充実。「授業料無償化」と同じ感覚で「給食無償化」も良いだろう。これなら、施設などにいて親がいない子どもたちも、支援を受けることが出来る。「子ども手当」として以外の有効的なお金の使い道はたくさんあるはずだ。

別の問題点は、『次世代を担う子ども』のためであるはずの、この「子ども手当」が逆に次世代の子どもたちに負担を掛けるという点である。私は、先に、「授業料無償化」を「感謝すべきこと」だと言った。だが、2010年度の「子ども手当」だけでも、総額は2兆円を超えるという。しかも、今年度は1人あたり月額1万3千円だが、来年度からは倍の額になる。この額に「授業料無償化」の分のお金を乗せたら、相当なものだ。日本の赤字が年々累積されていることは、周知の事実である。財源が明確でない「子ども手当支給」などは、経済の悪化を助長させるに違いない。では、その借金は誰が返すのか。これから成人する私たちが働いて、国に税金を納めなければならないのである。確かにお金はもらえる。だが、その実体は、国が借金をして渡しているにすぎないのだ。そして私たちが返さなければならない。その事実に、私たちは目を背けることはできないのである。

世間では、民主党のこれらの政策を、国民の支持を得て与党の座にしがみつきたいだけだと言う人もいるらしい。私はそこまでは言うつもりはない。次世代を担う私たちの将来に関係する政府だから。いろいろと批判されながらも、国民のことを考えていてくれるのだろうと思いたい。「子ども手当」も、それ故に作られた制度なのだろう。だが、それは『次世代を担う子どもの健やかな育ちをひとしく支援するという理念』にかなっているとは言い難い。

吟遊in リトル・ワールド

遠い国遠い時代を感じつつ今、めぐり逢う奇跡に気づく　勇太郎
桜散るこの季節だけ現れる道にピンクの水玉模様　梨奈
外国の歴史や文化が僕達に日本の豊かさ実感させる　弘樹
すそを持ち体がおどるフラメンコカメラ片手に心も躍る　紗季
慣れだした日常に差す非日常晴天の中異文化を知る　拓也
鯉たちが我先我先寄ってくるエサもらえぬと分からぬままに　正法

■小遣いは月5千円

1ヶ月のお小遣いは全学年通して、5000円を挙げる者が一番多く、この傾向は前回、前々回と同じだ。だが、0円を挙げる者がかなりいたのには驚いた。必要なとき必要なだけもらうのだろうか。

コンビニの利用目的では、飲み物、お菓子、弁当が多く、今までの調査と大きく違わない結果になった。ここ数年、コンビニでできることも色々と増えてきたが、高校生では多岐に亘った利用はない。

全員2年生の執行部、始動

今年度の前期生徒会役員が決定した。会長に立候補した2の8の遠藤君、副会長に立候補した2の2の橋本さん、書記に立候補した2の4の大竹君の3人が信任され、残りのポストは議会で2の1の江口さんが会計に選ばれた。

前期の生徒会は、球技大会や西高祭において大きな役割を担う。今回の執行部は全員が2年生、さらに遠藤君が執行部の経験者でもあることを生かして、今まで以上に西高を盛り上げていってもらいたい。

さっそく動き出している4人に次のようなアンケートに答えてもらった。

①ニックネーム
②部活
③趣味・特技
④好きな有名人
⑤好きな食べ物
⑥抱負

◆会長　遠藤優輝君
①遠ちゃん、すなっくん
②卓球部
③日本の文化について研究すること
④後鳥羽上皇、せんとくん
⑤たまご豆腐
⑥初心にかえって、他の役員の人たちと協力してがんばっていきます。

◆副会長　橋本紗矢香さん
①さやか、さーちゃん、さや、はし友
②新聞部
③読書！けっこう読むの速い…と思う。
④上地雄輔☆愛してます！笑
⑤みかん、安永餅、赤福
⑥学校祭大好きだらみんなと協力して頑張ります。勉強や部活も手を抜かないようにしたいです。

◆書記　大竹裕太君
①ビッグバン
②美術部
③絵を描くこと、アニメを見ること：ジャンプ作品・ガンダムなど
④水谷豊、阿部寛、田村正和
⑤お寿司、ケーキ
⑥たまに迷惑をかけることがあるかもしれませんが、前期・生徒会書記として精一杯努力していきます。

◆会計　江口晴香さん
①じゃすぱー、はる
②ソフトボール部
③お笑いみること、音楽聴くこと
④お笑い芸人：ライセンスなど、バンド：世界の終わり・BUMPなど
⑤ばなな、れんこん、さつまいも、チョコパイ、アイス、ぶりん
⑥他の3人の役員と一緒に、行事をはじめとしてみんなの心に楽しい思い出が1秒でも増えるように頑張ります☆

江口さん、橋本さん、遠藤君、大竹君

西高ギャラリー②

「海市」諏訪莠生（独立美術協会会友）
第22回卒業生贈答。本館1F～2Fの踊り場に展示。海市とは蜃気楼のこと。作者は旭丘高校元教員。

作文

▼私の母は、今年の夏に中学の同窓会をやるそうだ。▼この、母の約10年ぶりの同窓会は、今年の4月にかかってきた1本の電話から始まった。打ち合わせには、母の昔からの親友も来るそうで、母はうれしそうだった。打ち合わせ当日。打ち合わせの後も母は、親友との久々の再会の喜びにひたっていたようだ。帰ってきてからも母は、久々に会った友達のことや思い出話などを楽しそうに話していた。その時の母はなんだか若く見えた。▼中学卒業から数十年の間に、進学、就職、結婚など様々なことがあり、周りの環境や自分の立場も大きく変わっている。だが、昔の友達に会えば、母たちのように昔と変わらずに盛り上がることができ、どこか安心できる。それは、自分の心の栄養となり、エネルギーになると思う。それが、同窓会の大きな意味だとも思う。▼母の姿を見て、私もそんな同窓会がやりたくなった。そう思えるのは、私の中学校生活が楽しかった証である。私の中学校生活は本当に最高で、あっという間だった。私のところは1小1中だったので、中学校には9年間、中には保育園からあわせて12年間も一緒の友達ばかりだった。そんな、まるで家族のような友達との同窓会だからこそ、今から楽しみでしょうがない。きっと、話したいことが山ほどありすぎて、どれだけ時間があっても足りないだろうと思う。▼何年か後のことだが、西高の同窓会のことを考えると、それが楽しみになるかどうかは、高校3年間を長いと感じるか、短いと感じるか、つまり、これからどれだけ充実した毎日を送るかで決まるのだろう。▼充実した毎日を送るためには、やはり「友達」が必要だ。これは、私が中3の時に実感したことである。中3の1年間があれだけ楽しかったのは、いつもそばに大好きな友達がいてくれたからで、友達のおかげで今の自分があるのだと思う。どんなことでも、1人ではつまらないものだ。友達と一緒だからこそ、何十倍にも楽しいと思うことができ、大きな壁も乗り越えることができるのだ。だから私は、心から信頼しあえる友達と一緒に、充実した毎日を送っていきたい。そうして、高校3年間を短いと感じられれば、西高の同窓会も、きっと楽しみに思えるに違いない。

すくーるフォト♪
スクールあるばむ
稲沢市祖父江町
石田写真館
0587-97-0059

Rice Creation

共和食品グループ　愛知県一宮市萩原町萩原183番地
営業所／東京・大阪・石川・静岡
本部 共和食品工業株式会社 TEL(0586)69-0001 FAX(0586)69-0003
仕出し・給食 株式会社共和フードサービス TEL(0586)69-0001 FAX(0586)69-0003
米穀卸 株式会社名古屋食糧 TEL(052)581-0351 FAX(052)581-1283
米穀精米 山水米本舗株式会社 TEL(0586)69-0002 FAX(0586)69-0007
食品加工 エイティエイト株式会社 TEL(0586)69-7777 FAX(0586)69-7778
食品加工 エイティエイトジャパン株式会社 TEL(052)693-2222 FAX(052)693-2224
米穀精米 共和食品株式会社 TEL(0586)69-0002 FAX(0586)69-0007
ネット直販 吟米本舗株式会社 TEL(052)220-3188 FAX(052)220-3189

購買で
飲み物を販売しています
自販機の利用もよろしく
笑顔のそばに
MEGMILK
メグミルク君島
46－3362

郷土歴史 65　稲沢 性海寺

紫陽花におう 尾張の名刹

6月5日、一宮西高新聞部一行は名鉄奥田駅に集合し、稲沢市にある性海寺のあじさい祭りに向かいました。天気は晴れ。気温は28℃。暑い。さらに、性海寺に向かうためには、奥田駅から20分歩かなければなりません。正直、きついなぁと思いました。しかし、意外や意外、他の部員と話していたら最初の目的地、「せんき薬師」に早くも着いてしまいました。

その昔、長い間「せんき（せん通）」で苦しむ村人がいました。ある日、そこへ全国を旅回っている修行僧がやってきて、その村人のために自身の念持仏（御本尊・薬師如来胎内仏）を祀り、病気平癒祈願を日々ご祈祷したところ、村人の病気は治ったといいます。その祀った場所がせんき薬師で、身体とこころが癒されるお寺として地元では深く信仰されています。また、薬師如来は亡き人、赤ちゃんを仏の世界に導き、その幸せを見守ってくれるとされています。そのため、水子供養のお参りで亡き子の成仏と幸せを願い、親としてできる限りのご供養がしたいと願うご供養の方々も多くお参りされるそうです。お参りしたら、痛かった腰痛の痛みが半減したのです。御利益があり、霊験あらたかなのかもしれない。

さてそこからさらに歩くこと2分、今回の取材のメインの性海寺に到着しました。性海寺は寺伝によれば、空海によって創設され、あの足利尊氏や浅野長政の保護を受けましたが、江戸時代に入ると約千両の借金をしていたなど、様々な歴史がある寺です。寺の周りや境内には、様々な種類の色とりどりの紫陽花が咲き誇っていて、暑さを忘れさせてくれました。

紫陽花が咲き乱れる大塚古墳から眺める性海寺境内

性海寺は「あじさい寺」とも呼ばれていて、境内に約90種類1万株の紫陽花が咲き、人々の目を楽しませてくれます。毎年6月にはあじさい祭りが開かれ、賑わいます。僕達が取材に行った頃も、あじさい祭りの最中でしたが、まだ咲いてない紫陽花もあったので、観光客はまばらでした。もう1週後には様々な催しも企画されていて、紫陽花も見頃になるということでした。

山門をくぐって少し歩いて行くとまず見えるのは、多宝塔です。2層からなるこの塔は、同じく稲沢にある萬徳寺の多宝塔とほぼ同じ形をしていて、大仏様と禅宗様の強固な造りの寺院建築様式をみることができるものです。多宝塔に祀られている愛染明王の像は、高さが3メートルしかないにもかかわらずとても迫力がありました。少し歩くと本堂に着きました。本堂の中には、愛知県や稲沢市の重要文化財が展示され、「手で触らないでください。」という張り紙が近くに張ってあるだけで、間近に見ることができました。

性海寺の裏手には、大塚古墳と呼ばれる直径40メートル、高さ5メートルの円墳があり埴輪も出土しています。この古墳は、稲沢市内最大の古墳で、その被葬者はこの地区の水運交通権を支配した豪族だと考えられています。頂上から性海寺を見渡す眺めは、京都のお寺を縮小したようで神秘的でした。

さて、ここでおやつタイム!! 性海寺の目の前で売っていた《みょうが饅頭》を購入。ほんのりとミョウガの香りがして、こしあんの甘すぎない甘さが口の中に広がってとてもおいしいものでした。このみょうが饅頭は田植え時季のおやつとして、地元では普通に食べられていたものだそうです。

おやつに買ったみょうが饅頭

こうして取材が終わり、近くの某ファミレスで昼食をとりました。僕は、《辛辛（カラカラ）のサラダ五穀麺》を頼みましたが、おやつの饅頭と食べる順番を失敗したなぁと思いました。もちろん、完食はしましたが…。さて、みんなが食べ終わったところで、お店を出て今回の取材旅行はおしまい!!

修学旅行 de 俳句

ヒロシマの風にふかれて夏衣　理恵
木の枝に首をかしげる夏みかん　厚太
思い出と土産でかさばる帰り道　真生
五月雨の降るだけ祈る平和の鶴　夏美
博文宅我も蛙も雨宿り　厚太
初夏の風大鳥居抜け我がもとへ　大智
夏の日の悲しみ背負う広島市　広輝

MY SCHOOL DAYS　岩堀昌史先生

プロ野球選手を本気で考えていた

「プロ野球選手」。恥ずかしいですが高校2年生頃までは真剣に「将来の希望の職業は」と担任の先生に聞かれた時にこう答える生徒でした。小さい頃から野球が好きで、高校では思う存分野球がやりたいという希望がありました。中学時代の野球部の先生と相談し、高校は自宅に一番近い県立高校に通うことにしました。

高校入学後は迷わず野球部に入部しました。「思う存分野球ができる」そう思い部活動に参加すると、私が思い描いていたものとは随分違い少々面食らったのを覚えています。当たり前のことですが、新入生は中学3年の時には部をまとめて中心となり活動しますが、高校に入学すると同時にまた一番下の学年になります。私には、入部後多少は先輩方から色々教わることはあるだろうけど、すぐに打ったり守ったりできるだろうという思いがありました。しかし、実際には入部後一定の期間は、先輩方に高校の野球部、高校生活について様々なことを厳しく指導してもらいました。

例えば礼儀・挨拶やグラウンド整備、用具の管理などです。もちろん練習時間は野球の練習をするわけですが、1年生の練習内容というと入部後しばらくは基礎トレーニングと先輩方の練習の手伝いが中心でした。そして、朝は7時前頃からグラウンドへ行きグラウンド整備をやっていました。私の通っていた頃は夕方まで目一杯練習し、練習後はそのまま帰り、翌朝グラウンド整備をすることになっていました。朝練はやる時やらない時があったように覚えていますが、朝練がある時はその分グラウンドへ行く時間が早くなりました。夕方の練習は19時か19時半頃に終わりますが、そこからその日の反省が始まります。その日の練習の反省、校内での生活の反省です。1年生が上級生から色々注意をされるわけです。1人の部員の失敗でもみんなの責任にされたということもよくありました。そのような反省が約1時間、家に帰ったら21時頃ということもざらでした。帰宅し玄関に座り、そのまま寝てしまったことも何度もありました。このような状態は1年の1学期間続きました。

夏の大会が終わるとようやく本格的に「野球」ができるようになりました。1・2年生の新チームがスタートし、私は3塁手でレギュラーとなりました。1つ年上の人たちである程度力のある選手がそろっていたのでそれで東邦とあたり0対10で5回コールド負けしました。最初から力の差が歴然としていたので先輩たちは負けても平静でしたが、私は相当の負けず嫌いですし、勝つ気でいましたので試合終了後は大泣きに泣き崩れていたのを覚えています。先輩方との夏の大会の初戦は享栄でした。当時の享栄には私と同学年ですが後にドラゴンズに入団する藤王選手や東都大学野球で活躍する平田投手がいました。私たちも全力でぶつかりましたが4回裏に長短打を集中され4点取られ、最終的には0対4で敗れました。

私たちの代になると私は主将を務めることになりました。ポジションは遊撃手で、3番を打つようになりました。個性的な部員が多くまとめるのに非常に苦労しました。新チーム結成直後は少しは勝てましたが、県大会に行くことはできませんでした。秋冬の練習で力をつけ春夏に結果を出そうと取り組みましたが、冬の練習で目標を失いかけた部員がまとまりきらない場面がでてきました。野球が好きでたまらず、それまでどのような苦しい練習や指導にも耐え、また現在もこうして野球指導者として野球に携わっていますが生涯に一度、この時だけ「もう野球をやめたい」と思いました。

本当にチームがバラバラになってしまったのです。しばらくはどうしてよいかわからずにいましたが、監督、部長、担任の先生などからアドバイスをもらったり、部員達同士で何度も話し合い、最終的にはその危機も脱しました。春季大会はそれまでの試練をバネに県大会に出場しましたが、愛工大名電に敗れました。そして最後の夏の大会は初戦で名南工に3対4で敗れ、これで高校野球引退となりました。

それまで自分の進路をあまり真剣に考えていなかったので、それから受験のための勉強をし進路を考えました。体を動かすのが好きでまだ野球を続けたかったのと、一般の学習はあまり好きではありませんでしたので体育大学に進むことを決めました。大学野球で初めて上には上がいるということを実感し、「プロ野球選手」はあきらめることになりました。ここで次の目標は「甲子園」に変わりました。高校の教員になり、野球部監督で甲子園を目指すことにしたのです。今、高校野球の指導者として20年近くが過ぎました。まだ目標は達成できていませんが、今後も一歩でも「甲子園」に近づけるよう部員達と一緒に汗や涙を流し、グラウンドで白球を追い続けたいと思っています。

高校総体予選結果

今年度の総合体育大会の結果が出揃った。紙面の都合上、県大会に出場した部活の結果を掲載する。

陸上部は今年もめざましい活躍を見せてくれた。

陸上男子では5000mWで戸松君が優勝、吉田君が3位、黒田君が7位に入って県大会に進み、戸松君は県大会では4位に入り東海大会へ駒を進めた。岩下君は3000mSCで優勝、800mで3位、1500mで4位、上田君は400mHで4位、110mHで5位、110mHでは中川君4位、岸君6位で県大会へ進んだ。また、水野・上田・服部・岩下組が4×400mRで5位に入って県大会への出場を決めた。

女子では大津さんが400m優勝、200m5位、やり投げ2位で、3000mWでは尾形さん2位、今井さん3位、柴田さん4位で県大会に進んだ。また、桑原・大津・長谷川・中村組は4×400mR、4×100mRでそれぞれ2位、4位に入って県大会へと進んだ。

なお、東海大会へ進んだ5000mWの戸松君は、惜しくも失格でインターハイ出場を逃した。

続いて新体操部である。団体では4位、個人では星野さんが14位で県大会に出場。県大会においても健闘は続き、団体フープで11位という成績を収めた。

バレーボール部女子は準優勝、男子は3位と男女共に県大会出場を果たし、県大会でも2回戦まで駒を進めた。

ソフトテニス部も男子が団体3位、伴野・水野組が2位、女子は水野・梁川組が3位で県大会に進み、県大会では女子個人戦が3回戦まで進んで県ベスト32に入った。

ハンドボール部女子は準優勝、バスケットボール部女子は5位、サッカー部は5位、野球部も地区大会において5位と活躍、県大会に出場した。

卓球女子は団体5位で、ダブルスでは内藤・飯田組、シングルスでは尾関さんが、男子ではダブルスで水野・野村組が県大会へ出場した。

また、バトミントン部はダブルスでは野田・古川組、シングルスでは森君が県大会への出場を勝ち取った。

さらに、水泳部の山田君も県大会出場を決めた。

この大会で得た経験が生かされるのは、部活動においてだけではない。これからも、「文武両道」目指して努力していきたい。西高生の次の活躍が待ち遠しい。

西高祭群団・クラス企画決まる

西高祭の群団が7月1日の結団式で、全校生徒が固唾を飲んで見守る中、表のように決まった。クラス企画は希望を調整しながら、希望が重なった部分は抽選で最終的に表のようになった。

群団構成				
第Ⅰ	桃	3－2	2－6	1－2
第Ⅱ	黄	3－4	2－5	1－3
第Ⅲ	赤	3－1	2－8	1－8
第Ⅳ	青	3－8	2－2	1－7
第Ⅴ	橙	3－6	2－3	1－5
第Ⅵ	緑	3－7	2－4	1－6
第Ⅶ	紫	3－3	2－7	1－4
第Ⅷ	白	3－4	2－1	1－1

具体的にモノを作ったりという動きは8月20日の「解禁日」までできないが、計画を立てたり必要なものの準備などを、着実に進めていく必要がある。体育祭関係は3年生を中心に準備が進められるが、クラス企画は各クラスで責任者を中心に知恵を出し合い、素晴らしいものを作っていきたい。

	1年	2年	3年
1組	ゼミ	劇	ゼミ
2組	劇	ゼミ	ゼミ
3組	ゼミ	食品	食品
4組	バラ	ゼミ	物品
5組	ゼミ	バラ	物品
6組	ゼミ	物品	バラ
7組	バラ	食品	劇
8組	劇	物品	食品

西高の木 16　クスノキ

中庭の東や北館の北側などに植えられている常緑の広葉樹。成長が早く、大木になることが多い。

初夏、黄緑色の小花を房状につけ、芳香がする。初夏、教室で風に乗ってよい香がしてきたら、クスノキだと思ってよい。晩秋には球形の実が黒く熟し、ヒヨドリなどが好んで食べる。

木から防虫剤の樟脳をとったという歴史がある。

アオスジアゲハの食草でもあり、夏、この木の周りをこの蝶がよく舞う。

岩田直樹君（2年）国体スキー競技出場

今年2月末に札幌などで開かれた第65回国体冬季大会スキー競技会の、少年男子大回転競技に岩田直樹君（2年8組）が出場した。

結果は119位で、愛知県勢の中では第2位に入った。雪のない県としてのハンディは大きく、「全国の壁は厚い」と彼は語っている。

シーズン中はほぼ全部の週末、県外のスキー場に出かけて練習や記録会などに臨んだ結果だ。今後の活躍を期待したい。

スピーチ

3年2組　林 むつのさん

しんたいしょう害しゃ

最近、いくつかの地方自治体で、身体障害者の「害」の字をひらがなにするという動きがおこっています。理由は、「害」という漢字は否定的で負のイメージが強く、「障害者」という表記は、障害者である以前に人間であるという理念からも適切でないと考えられたためです。

しかし、私はこの改定に賛成できません。確かに「害」はマイナスイメージを与えます。でも、ひらがなにしたところで健常者の障害者に対する理解は深まるのでしょうか。それ以前に、どれほどの健常者が、障害者の現状や本音をわかっているのでしょうか。

私の姉は身体障害者です。生まれた頃から脊髄に腫瘍があり、それを摘出する手術を繰り返すうちに、車椅子での生活となってしまいました。中学卒業後、高校、大学へと進学し、公務員の内定をもらい、1人暮らしも始めました。その矢先、姉は突然倒れました。姉は頭に溜まってしまう水を抜くためのチューブを通わせる手術を幼い頃にしていました。そのチューブが切れ、水を出せなくなり、倒れてしまったのです。

意識を取り戻したときの姉は、正に「記憶喪失」。リハビリにより日常生活レベルではほぼ元になりましたが、軽い脳機能障害が残りました。そんな状況だったので、就職は断念。その後、学生時代からのつながりで社会福祉法人の事業所に就くことが出来、今は毎日通勤しています。ただ、車椅子で、しかも脳にも少し問題を抱える姉にできる仕事は、限られているようです。

ここにいる皆さんのほとんどが、今初めて障害者の現実を耳にしたと思います。そして、「可哀相だ」と思ったのではないでしょうか。しかし、姉は言います。

「身体障害者と言われる自分たちは、可哀相だと言われることが嫌い。自分の身体の動かないところや、苦労するところを、不便には感じるけど、害とは思っていない。それがひらがなになると、馬鹿にされているような気がする。」と。表記法を変えることは、ハンディのある人たちには、何の意味もなく、むしろ、健常者のおごりや優越感が見え隠れしているだけだと、私は思うのです。

ひらがなに変えることは、スロープを作ったり、点字を設置するといった物理的バリアフリーを進めるきっかけにはつながると思います。健常者の関心を引くこともできるでしょう。しかし、いくら物理的な障壁のない社会が出来ても、健常者の、障害者に対する心の障壁があるままでは、本当の意味で充実した生活を送ることは不可能だと思うのです。

実際、物理的障壁を除いている自治体の中にだって、彼らの現状や本音を理解できている人は少ないのかもしれません。そんな自治体が押し進めた、形だけのバリアフリー社会で生きてきた一般市民に、いきなり、心の障壁を取り除け、すなわち、偏見を捨てろ、歩み寄り、手を差しのべろなどと言っても、それはとても難しいことでしょう。

しかし、今ここにいる約千人の高校生は、障害者の現実を知る、数少ない健常者の1人となったのです。偏見は、捨てられませんか？歩み寄り、手を差し伸べることは、出来ませんか？周りに任せきらず、私たちの手で、今の社会にはびこる「害」を払拭していかなければならない。私は、そう思います。

（昨年の弁論大会最優秀作品です）

編集後記

▼やっぱり日本の赤字は重大な問題ですよね。子ども手当とか言ってる場合じゃない！個人的には消費税率を上げるのに賛成です。外国と比べても低すぎですし…。（さ）

▼初めて記事を書いたので緊張したけれど、完成したものを見て、自分でもこんな紙面が作れるんだと嬉しく思いました。次回も良いものができるよう努力します。（こ）

▼わたしは「串作」を担当しました。新聞部での初仕事で、不安もあったけど、試行錯誤を重ねて完成したときは、とても達成感を感じました。これからも頑張ります。（あ）

▼時代のウエーブに取り残されていると、常々感じています。例えば、新聞の原稿は今、ワープロなんですが、それを入部前は手書きだと思っていたくらいですし…。（み）

▼今回、初めて「郷土歴史」を書きました。最初は素材が多くて書きやすいだろうと思っていたら、大間違い。でも、書直すうちに少しは読める文章になりました。（し）

『西高新聞』を私たちと一緒に作りませんか！特に、1年生を大歓迎します。兼部でもOK。