

同窓生近況

キャツツで活躍中の



3回生高桑満

小生四十四年卒 学び舎を離れてもう二十年の歳月が経ちました。今でも西高は私の身近に存在しています。舞台初日が近づき緊張感が高まつてきますと、当時の授業やテストで悩む「」の姿が夢枕に現れています。いつも冷や汗をかかされるんですから。しかし「」の手の悪夢?は、私にとっては反省や励ましやら時には役作りのきっかけを与えてくれたりする偉大な恩師でもあるんです。皆さんも「」の様な体験ありますよね。

それはさておき新天地を求めて上京した小生が西も東も分らないうちに「えーいままでどつともなれ」の心境で飛び込んだのが「演劇」の道。どうゆう訳か今日の日まで続いているのが自分でも不思議なくらいです。いろいろな演劇研究所を経て今の劇団四季に入つてから十

皆さんは、今日は、處田四季の高齢者です。昨今の西高の發展ぶりは本当にスゴイですね。先生方のご努力も勿論のこと、生徒諸君の絶ゆまぬ精進があればこそこの成績と感じ、心より惜しみないアプローズ



10回生小島敏弘 映画企画製作した

体育館の舞台裏の一階の部屋で、若さを誇り、劇論を戦わせたのもつい昨日のことのように。・・・思いはしないもので、萩原の里の学び舎で、思ひ出の舞台として『記憶』といつ名のアルバムの一枚に押し入れてより早13年。ついで「月日がたつのは早いもの」と想ひ言をつぶやへる。うになつたのは、自らの年輪を意識する年代に至つたことの証じようか。

にして います。いこかみ名古屋で指揮お目にかかります様ロングランが続いてくる事をひたすら願つて いる次第です。大きいなる心を持ち誇り高く強く生きてい る個性豊かな猫たちが歌と踊りで描き出すキャッツワールド！さあ皆さんも出かけてみませんか。

さへ、この度、私のような者に、年一度の貴重な会報の紙面に登場させて戴く、といふ名誉を与えて戴けたのは、昨夏、私が映画を制作したことにより注目戴いて貰はせて戴きました。

私が企画制作いたしました映画、タイトルは「宇宙の法則」、監督は、「一代目」はクリスチャン、「犬死にせしもの」などで有名な井筒和幸氏、出演は、古屋谷雅人、鳥越マリ、横山めぐみ、長塚忍三馬渕晴子、芦川よしみ、常田富士夫、竹中直人、柄本明、寺田農、三木のり平、その他豪華な顔ぶれで、メジャーな映画製作会社の作品に引きをとらないキャステーリングです。テーマは、「家族恋」。主役、古尾谷雅人演じる毛織の街一宮の小さな機屋の次男坊が、自分の夢現実に向けて前向きに生きてゆく姿を通して、暖かい家族、友人、恋人の愛の貴さを描き、自分の身近な人々のやさしさ、そして故郷の大切さを感じて欲しい、そんな願いを込めた映画です。

劇場公開は、今秋東京又は名古屋を行に全国で大映配給にて行なわれますが、一宮でもぜひ上映したいと考えています、近々配給宣伝も始まりますので、会員の皆さんにも何卒ご支援戴きたく思います。

未筆ながら、会員の皆様のご健勝と、母校の発展をお祈りいたします。

我が西高バドミントン部も今年、平成元年度を迎えることになります。最初 同好会から始まつたこの部活動成績的には男女とも団体戦で大会の度に県大会に出場し、個人戦シングルでは、全国大会に出場した先輩もいて、賞状のない時がなかったと聞いています。まあ今は（私の勝手な意見かもしませんが）結果はともかくとして、楽しく、一生懸命練習しています。

さて、我が西高バドミントン部のOB会はいつの頃からか、卒業した次の年に、その学年が幹事をするということになると、年に一度、夏に一度会を催してきました。今回、そのOB会活動状況を皆様に知りたいと、この場をお借りしました。

私は昨年の幹事代表をさせていただきました。私の勝手で、体育館を借りて、OBの方々にバドミントンを楽しんでもらうという企画を立てました。バドミントンから何年もはなれていたという人が、久しぶりにラケットを握りとまとどつたりしながらも、それなりに楽しんでいただけたと思っています。汗を流した後でしたが、食事会を（あまり遠くない）昔話に花を咲かせ、あつという間に時間が経つてしましました。バドミントン、食事会、それぞれ20名ほど集つて、みんなが自分のいた西高バドミントン部を忘れないでいてくれたら。そしてたまにはバドミントンラケットを握つてくれたらいいな、と思っています。



中館から北館への渡り
平成元年2月完成



二三〇題