



部紹介

こんにちは!! I West Brass Band 通称 IWBB です!!

H29は、西高卒で私たちの先輩でもある顧問 川瀬先生のもと1年生34人、2年生25人(男子は1年生の4人♪)計59人の部員で活動しています。

練習時間は平日の授業後と土曜日の午前中です。(演奏会やコンクールの2週間前からは土日の1日練習になります)

☆川瀬先生のさむ〜いオヤジギャグにも負けなくらい、あつくてぼわふるな部活です☆(ぼ〜る)



7月23日

吹奏楽コンクール西尾張大会!!

ついに私たちの努力の集大成を披露する時がやってきました。

舞台裏で「がんばろうね!」「うん、がんばろう」という会話を何度も耳にしました。

そして、とうとう私たちは舞台上に上がりました。

演奏を終えた後、ドキドキしながら結果発表を待ちました。

結果は、……………「銀賞」…(T_T)

悔やまれる結果となりましたが、私たちはやりきりました!

この悔しさをバネに冬のアンサンブルコンテストでは金賞をとります!

ご支援、ありがとうございました。(ぼ〜る)



7月17日

この日は定期演奏会でお世話になった尾西市民会館にて、吹奏楽コンクールに向けてのホール練習をしました。

前日(16日)の春日先生の課題曲講習会で教えていただいたことを中心にホールでの全体の音のバランスを確かめながら、普段合奏質ではなかなかできない練習をたくさんすることが出来ました。

コンクール後のいま振り返ってみても、この日練習したことは本番の演奏でも成果を出すことができ、私たちにとって良い機会だったと感じます。(めーぷる)



7月3日

期末考査が終わった次の日曜日、例年通りの野球部の応援に3年生の部員全員で駆けつけました!熱戦でしたが残念ながら8対4で一宮北高校に敗れてしまいました。でも、野球部の部員や他の応援の方々と共に心を一にして応援でき、充実した1日でした。



6月18日

名古屋音楽大学で行われた吹奏楽クリニックに行ってきました。(希望者のみ)各学期で初級中級上級に分かれて、名音大の学生の方々のレッスンを受けてきました。私が受講したクラスは「めいおんホール」というところで行われました。

普段練習している教室とは聞こえ方がちがってとても新鮮でした。午前中は楽器の正しい持ち方や意識することなどの初歩的なことや普段の練習の時にやった方がいい基礎練習などを教えていただきとても勉強になりました。昼食は大学の食堂で食べました。大学生活の一部を体験することができました。午後は課題曲を教えていただきました。学ぶことが多く、とても充実した一日になりました。(セサミ)



6月17日

この日は、午前中の練習の後、尾西市民会館で「愛知県立芸術大学管弦楽団春季特別演奏会尾西公演(指揮 松尾葉子)」を鑑賞しました。

ウェーバー作曲歌劇「魔弾の射手」序曲、コダーイ作曲 ガランタ舞曲 そしてドヴォルザーク作曲 交響曲第9番ホ短調「新世界より」でした。素晴らしい演奏に拍手が鳴り止まず、アンコールとして同じドヴォルザーク作曲の「スラブ舞曲」を演奏してくれました。

金管楽器の力強い響きや、クラリネットのふわっと広がる音色に聴き入っていました。うちの吹奏楽部もあんな音が少しでも出ればいいなあ...と思いました。(信一郎)



5月28日

この日は名古屋フィルハーモニー交響楽団の「名フィル・ウインド・オーケストラ2017」というコンサートに行きました。(センチュリーホール)

コンサートでは始めに毎年恒例となっている吹奏楽コンクールの課題曲全5曲の演奏がありました。ゆったりとした曲、踊りたくなるような楽しい曲、不思議な曲などさまざまな曲がありましたが、それぞれの課題曲の良さが最大限に発揮された素晴らしい演奏でした。私たちもそのような演奏に少しでも近づけるよう、さらに練習に励もうと思いました。

その後もたくさんの演奏があり、かっこいいソロもたくさんあり、充実した時間を過ごすことができました。今回のコンサートは美しい音に触れあうとても良い機会となりました。(めーぷる)

5月6日

龍谷大学吹奏楽部 西尾張地区課題曲講習会&コンサートに参加してきました。私たちが選んだ課題曲「スケルツァンド」を龍谷大生と一緒に演奏し指揮者の方に演奏方法を教えていただきました。また、大学生から個人的にアドバイスを頂けたり質問タイムが設けられたりし、とても勉強になりました。

講習会が終わった後は、龍谷大学による演奏会が行われました。あまりにも龍谷大学の演奏がかっよくて大迫力だったのでつい聞き入ってしまいました。

私たちも、誰かの心に届くような音楽が奏でられる日を夢見てこれからも頑張りたいと思います!(ぼ〜る)

4月16日

第9回定期演奏会を開催しました。

今回は一宮市民会館が改修工事のため尾西市民会館で行い、当日はとても多くの方が聴きに来て下さいました。

第1部は、今年度の吹奏楽コンクールの課題曲から「スケルツァンド」と「マーチ・シャイニング・ロード」の2曲を、そして「蒼の躍動」(江原大介作曲)を演奏しました。

第1部の最後は、3月に行われた「中部日本個人重奏コンテスト」個人の部本大会(3月26日富山県魚津市新川文化ホール)で、金賞を受賞した藤岡咲希さんの記念演奏でした。(オーボエ独奏 C.Colin 作曲 Solo de concours No.1 for Oboe)

藤岡さんの奏でる洗練されたあたたかい一音一音には本当に感動させられました!

第2部は、毎年恒例のミュージカルです。今回は「ザ・サウンドオブ・ミュージック」を上演しました。衣装や大道具はもちろん、ダンスの振り付けや演出まで自分たちで考え、当日は楽しい演奏やキャストの部員の美しい歌声と共に良いステージを作り上げることができました。



https://twitter.com/ryu_windmusic



龍谷大学のツイッター 5月6日の欄で紹介されています



第3部は、まず「キャラバンの到着」。部員によるかわいらしいダンスでホールを盛り上げました。続いて「リトル・マーメイド・メドレー」。この曲では演奏中に立ったりステップを踏んだりゆれたりしてお客様に楽しんでいただけるよう工夫しました。いかがだったでしょうか？次に「パイレーツ・オブ・カリビアン」です。この曲は冒頭のリズムがなかなか合わせられず、何回も練習したことが印象的です。そして最後に「坂本九コレクション」。前役員の5人の先輩が歌って踊って、それに合わせてロズさんで下さったお客様も見えました。

アンコール1曲目は「銀河鉄道999」。アルトサックスのソロは音がホールいっぱい響き渡りとてもかっこよかったです！

そして最後の最後は「栄光の架け橋」です。この曲を最後に3年生の先輩方は引退です。新しく入った1年生も合唱に加わり、最初で最後の3学年そろった演奏でした。演奏中、いろいろな思いが頭に浮かび、胸がいっぱいになりました。

決して満足のいく演奏とはいえませんが、私たちにとってかけがえのない演奏会となりました。ご来場いただき温かい拍手をくださったお客様に、心から感謝いたします。また、この演奏会はたくさんの方々のご協力があったからこそ開催することができました。ご協力本当にありがとうございました!!(めーぷる)



4月7日

この日は入学式がありました。

新入生や保護者の方々、先生方であふれた、緊張感のある中での演奏は私たちの意識を高めてくれ、ぴりりと引き締まった気持ちで演奏することができました。

入学式のあとは、新入生歓迎会がありました。ここで演奏したのは、「リトル・マーメイド・メドレー」と今年度の吹奏楽コンクールの課題曲である「スケルツァンド」です。

入学式の時とは打って変わって、どこかほっとしたような空気の中、楽しそうに演奏を聴いていただけてとても嬉しかったです！

さあ一年生の皆さん、ここから西高ライフのスタートです！
私たちと一緒に高校生活を楽しみましょう！（ゆきりん）

